

Lomma aktuellt maj 2004.

KULTURFÖRENINGAR

Här är det fullt drag! *Claes Westingor.*

Dragspelet uppfanns 1822 och var till en början ett populärt instrument i borgerliga kretsar. När massfabrikationen startades vid 1800-talets mitt blev dragspelet snabbt ett av bonde- och arbetsfolkens vanligaste instrument över stora delar av världen. Lomma-Bjärred Drag-

spelsklubb bildades hösten 1985 och startade i en tid då den stora breda allmänheten fnyste lite föraktfullt åt dragspelsmusiken. Detta delvis som ett resultat av att popen och senare proggmusiken slagit igenom. Nu var det gitarren som gällde!

initiativtagaren till Lomma-Bjärred Dragspelsklubb hette Arthur Jonsson, en dragspelsentusiast från Bjärred. Klubbens nuvarande ordförande Mary Andersson, tillika den enda kvarvarande medlemmen från starten, träffade Arthur Jonsson via en fortsättningskurs i dragspel på studieförbundet Vuxenskolan.

- Han var en riktig entusiast och dragspelsälskare och hade under flera år funderat på att starta en klubb, berättar Mary Andersson. Vi var till en början ett gäng som träffades hemma hos varandra och så småningom bildades klubben. För oss handlade det inte enbart om musiken utan också om gemenskap och glädjen att spela tillsammans.

Musikalisk ledare vägval

Mary Andersson menar att dragspelet successivt återfått en del av sin forna status. Detta i och med att dragspelsrepertoaren breddats och att det i dag finns flera välkända dragspelare - en del som även arrangerat om klassiska stycken.

Man var fem entusiaster som startade Lomma-Bjärred Dragspelsklubb 1985, i dag namnändrad till Lomma-Bjärred Dragspelare. Ganska snart växte klubben till en 20-tal aktiva medlemmar. För närvarande är man 16 medlemmar i föreningen. Efter enbart några år fick klubben sin första musikaliska ledare. Han hette Axel Nilsson. Han var välkänd dragspelsmästare i Blekinge och hade spelat i både or-

kestrar och på radio.

- Det var ett stort steg för klubben att få ett proffs som musikalisk ledare. Vi blev tvungna att skärpa oss och spelandet tog lite fastare former. Vi har fortsatt att ha en musikalisk ledare för gruppen vilket i dag är ett måste. Det behövs en sammanhållande person som slutligen bestämmer och jämkar samman 16 starka viljor.

Ganska snart började man att framträda för allmänheten. I dag heter den musikaliske ledaren Leif Hansson och kommer från Malmö.

Många spelningar

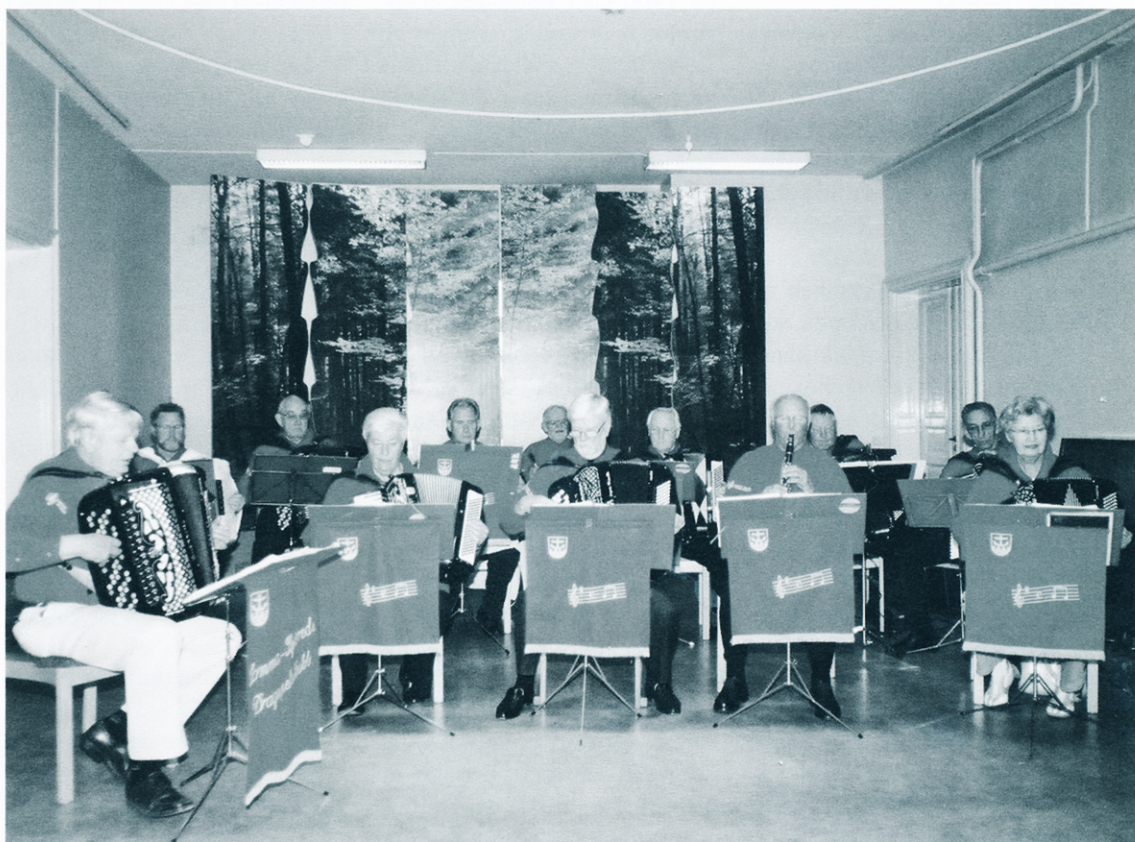
Hur man ytterligare ska kunna popularisera dragspelet har Mary Andersson inget svar på.

- Jag försöker hålla kontakt med musikskolorna för att locka fler aktiva till klubben. Men det är svårt. Man ska också veta att vi i dag endast är en handfull musikanter från just Lomma kommun. Resten kommer från andra delar av sydvästskåne.

Gruppen är numera utökad med gitarr, bas, trummor och klarinett. Två gånger om året arrangerar Lomma-Bjärred Dragspelare välbesökta konserter på Dansrot-

undan i Lomma. Från början hölls konserterna i Folkets Hus men i dag räcker inte lokalen till. Dessutom har man spelningar på många sjukhem i sydvästskåne. Första Maj uppträdde man i Folkparken i Lund.

Nästa tillfälle Lomma-Bjärred Dragspelare uppträder är på Lommadagen den 5 juni. Då kommer bland annat att bjudas på allt från dragspelsklassiker som Trolljazzen, Vildkatten och Jazzgossen via skånsk musik som Flickan från Backafall till moderna låtar som Chanson d'amour, Puff en pappersdrake och Idas sommarvisa.



Lomma-Bjärred Dragspelare repeterar i Lomma Folkets Hus.